

NAISSANCE D'UNE COLLECTION D'ART SILENCE D'ATELIER

EN 2018, ANTOINE CAMPO FILME LA CREATION D'UN GRAND TABLEAU
CONSACRE A L'HEROÏNE DE SHAKESPEARE : OPHELIE.

Pendant plusieurs mois le réalisateur suit la fabrication d'une œuvre inspirée d'Ophélie. Il filme la peintre Suzanne Obrecht dans son atelier de Gamsheim en Alsace près de la frontière allemande. Ce documentaire d'art de 26 minutes est projeté à Paris au Studio des Ursulines. À cette occasion, la galeriste Axelle Gausсен et Antoine Campo songent à un grand projet d'exposition Ophélienne. Avec comme temps fort : la réalisation d'une fresque monumentale par l'artiste japonais Aki Kuroda. Cette création est filmée dans les murs de La Manufacture.



C'EST LE POINT DE DEPART DE L'AVENTURE « SILENCE D'ATELIER » AVEC
LA MANUFACTURE AXELLE GAUSSEN.

En 2019 et 2020, la fresque est présentée – en accord avec Yoyo Maeght – à La Manufacture La Rochelle avec un beau succès public et critique. C'est dans cette atmosphère mêlant arts plastiques et art vidéo que prend naissance un nouveau projet de collaboration entre le metteur en scène et la galeriste.

AINSI NAQUIT « SILENCE D'ATELIER ».

FILMER L'ACTE DE PEINDRE

UNE COLLECTION DE PORTRAITS D'ARTISTES AVEC POUR PRINCIPE UNIQUE - COMME POUR LES FILMS DE SUZANNE OBRECHT ET D'AKI KURODA - DE FILMER « L'ACTE DE PEINDRE ».



L'idée directrice est de filmer un moment du travail de l'artiste dans l'intimité de son atelier - sans interview - dans la proximité de son inspiration, de sa technique et de son émotion. Un format unique et commun de sept minutes. Une présence, un geste, un lieu. Une création à l'œuvre.

UNE COLLECTION DVD

LES QUATRE PREMIERS NUMEROS DE LA COLLECTION SONT CONSACRES AUX ARTISTES SUIVANTS : LES PEINTRES PRISCA TEMPORAL A IVRY SUR SEINE, POLA CARMEN A REMALARD EN PERCHE, ET LES CERAMISTES HAGUIKO ET JEAN-PIERRE VIOT A GUERMANTES. POUR COMMENCER !



« Silence d'atelier », c'est avant tout une collection de portraits d'artistes à travers leur pratique, leur relation à la matière, la couleur, la forme. Dans le présent d'une inspiration, d'une hésitation, d'une décision. Dans un décor unique : celui de l'atelier où l'artiste pense, réfléchit, projette, progresse, invente sa création. Encore loin du temps de l'exposition en galerie, en salon ou en centre d'art.

CHAQUE SAISON PROJECTION PUBLIQUE A LA MANUFACTURE LA ROCHELLE